

निम्नलिखित पर चित्रण के साथ संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) बिग बस्ट
- (ब) लम्बा और मोटा शरीर
- (स) छोटी और पतली आकृति
- (द) बड़ा पैर ।

#### Unit IV (इकाई IV)

8. (a) Write a detailed note on elements of apparels in terms of Garment Construction. **8**  
परिधान निर्माण के संदर्भ में परिधानों के तत्वों पर एक विस्तृत टिप्पणी लिखिए ।
- (b) Explain the women dress style with suitable diagram. **8**  
महिलाओं की पोशाक शैली को उपयुक्त चित्र सहित समझाइए ।
9. (a) Define Hosiery and its types with example. **8**  
होजरी और उसके प्रकारों को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए ।
- (b) Define Pockets. Explain its types which are suitable for dress designing. **8**  
पॉकेट्स को परिभाषित कीजिए । इसके प्रकार बताइए जो ड्रेस डिजाइनिंग के लिए उपयुक्त हैं ।

2151

### B. Voc. (FT) EXAMINATION, Dec. 2023

(First Semester)

ELEMENTS AND PRINCIPLES OF DESIGN

FTAD-1035

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

#### Compulsory Question ( अनिवार्य प्रश्न )

1. (a) Define Motifs and its types with suitable diagram. **4**  
उपयुक्त चित्र सहित मोटिफ और उसके प्रकारों को परिभाषित कीजिए ।
- (b) What is Texture ? How do they affect in garment designing ? **4**  
बनावट क्या है ? वे परिधान डिजाइनिंग में कैसे प्रभाव डालते हैं ?

(c) Define Rhythm and its types with suitable example.

4

उपयुक्त उदाहरण सहित लय और उसके प्रकारों को परिभाषित कीजिए ।

(d) Explain Hair dressing accessories in detail with illustration.

4

हेयर ड्रेसिंग एसेसरीज को चित्र सहित विस्तार से समझाइए ।

### Unit I (इकाई I)

2. (a) What is Collage ? Explain its types.

8

कोलाज क्या है ? इसके प्रकार बताइए ।

(b) Define design and skill requirement of a good design.

8

एक अच्छे डिजाइन के डिजाइन और कौशल की आवश्यकता को परिभाषित कीजिए ।

3. What is Mood Board ? Explain the purpose and formation of Mood Board in detail.

16

मूड बोर्ड क्या है ? मूड बोर्ड के उद्देश्य एवं गठन को विस्तार से समझाइए ।

### Unit II (इकाई II)

4. Explain elements of design in detail. Which types of elements are important for garment designing ? Discuss with a neat diagram.

16

डिजाइन के तत्वों को विस्तार से समझाइए । परिधान डिजाइनिंग के लिए किस प्रकार के तत्व महत्वपूर्ण हैं ? स्वच्छ चित्र सहित चर्चा कीजिए ।

5. (a) Define Shape and its types with neat diagram.

8

स्वच्छ चित्र के साथ आकृति और उसके प्रकार को परिभाषित कीजिए ।

(b) What is Dot and their application in designing with a neat diagram ?

8

डॉट क्या है और एक साफ आरेख के साथ डिजाइनिंग में उनका अनुप्रयोग बताइए ।

### Unit III (इकाई III)

6. Explain principles of design in detail. Which types of Principles are important for garment designing? Discuss with illustration.

16

डिजाइन के सिद्धांतों को विस्तार से समझाइये। परिधान डिजाइनिंग के लिए किस प्रकार के सिद्धांत महत्वपूर्ण हैं ? उदाहरण सहित चर्चा कीजिए ।

7. Write short notes on the following with illustration :

(a) Big Bust

4

(b) Tall and fat figure

4

(c) Short and thin figure

4

(d) Large leg.

4

2159

**B. Voc. EXAMINATION, Dec. 2023**

(Third Semester)

FASHION TECHNOLOGY

FTAD-202S

Preparatory Wet Processing

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 80*

**Note :** Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

**1.** Attempt all the following short answer type questions :

**8×2=16**

- (a) What is Sanforizing ?
- (b) What do you mean by efficiency of desizing ?
- (c) Why do mercerization on cotton fabric ?
- (d) Which chemicals are used for scouring on cotton textile ?
- (e) Enlist the oxidation bleaching agent.
- (f) Why do we use a stabilizer in hydrogen peroxide bleaching ?
- (g) What is Tegwa scale ?
- (h) Define the saponification.

### Unit I

2. (a) Explain the flow chart of preparatory wet process in detail. **8**
- (b) Difference between Dyeing and Printing of textile. **5**
- (c) How will evaluate the Scoured material ? **3**
3. (a) What is grey fabric ? Define the natural and added impurities in textiles. **10**
- (b) What is degumming of silk ? Composition of cotton, wool and silk fibers. **6**

### Unit II

4. Discuss various types of singeing techniques in details with neat and clean diagram and also discuss their merits and demerits. **16**
5. (a) Explain the working principles of various types of scouring machine with recipe details on polyester textiles. **10**
- (b) Discuss the process of Kier boiling in details. **6**

### Unit III

6. What are the objectives of Mercerization ? Explain the working mechanism of various types of machines used for Mercerizing with diagram. **16**

7. (a) What are the objectives of Bleaching ? What are types of Bleaching ? Discuss process parameters of bleaching. **10**
- (b) Discuss about the process of cotton fabric with Hydrogen Peroxide. **6**

### Unit IV

8. Classify the impurities present in cotton textiles and explain the complete preparatory process for cotton textiles with necessary technical and recipe details. **16**
9. Write notes on the following with necessary technical detail :
  - (a) Impurities in cotton and acrylic textiles and their removal with recipe details **10**
  - (b) Pretreatment of P/C blended textiles. **6**

7. Explain the following theories in detail :
- (a) Need Hierarchy Theory of Motivation. 8
- (b) Hersey and Blanchard's Situational Leadership theory. 8

निम्नलिखित सिद्धांतों को विस्तार से समझाइए :

- (अ) प्रेरणा का आवश्यकता पदानुक्रम सिद्धांत
- (ब) हर्सी और ब्लैचर्ड का परिस्थितिजन्य नेतृत्व सिद्धांत ।

#### Unit IV (इकाई IV)

8. Discuss types of control, resistance to control, effects of resistance to control and the effective ways to overcome resistance to control. 16
- नियंत्रण के प्रकार, नियंत्रण का प्रतिरोध, नियंत्रण के प्रतिरोध के प्रभाव और नियंत्रण के प्रतिरोध को दूर करने के प्रभावी तरीकों पर चर्चा कीजिए ।
9. (a) What is the full form of RTI ? Discuss the importance of RTI in brief. 8
- आर.टी.आई. का पूर्ण रूप क्या है ? आर.टी.आई. के महत्त्व पर संक्षेप में चर्चा कीजिए ।

2162

### B. Voc. (FT) EXAMINATION, Dec. 2023

(Third Semester)

PRINCIPLES OF MANAGEMENT

FTAD-205G

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या **1** अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Give a brief account on any *four* of the following questions : 4×4=16
- (a) Whether Management is science or an art
- (b) Functions of Management
- (c) Process of Selection
- (d) Qualities of a good Leader
- (e) Dimensions of Corporate Social Responsibility
- (f) Importance of Planning and Organization Structure
- (g) Differentiate between Transactional and Transformational Leadership.
- (h) Administrative theory (14 Principle of management).

निम्नलिखित में से किन्हीं चार का संक्षिप्त विवरण दीजिए :

- (अ) प्रबंधन विज्ञान है या कला
- (ब) प्रबंधन के कार्य
- (स) चयन की प्रक्रिया
- (द) एक अच्छे नेता के गुण
- (इ) कॉर्पोरेट सामाजिक उत्तरदायित्व के आयाम
- (फ) योजना और संगठन संरचना का महत्त्व
- (ग) लेन-देन और परिवर्तनकारी नेतृत्व के बीच अंतर कीजिए ।
- (ह) प्रशासनिक सिद्धांत (प्रबंधन के 14 सिद्धांत) ।

### Unit I (इकाई I)

2. Write a detailed concept of Management. Also explain that how the functions of Management are interrelated ? **16**  
प्रबंधन की एक विस्तृत अवधारणा लिखिए और यह भी स्पष्ट कीजिए कि प्रबंधन के कार्य किस प्रकार परस्पर संबंधित हैं ?
3. (a) Factors affecting decision-making and also explain in brief the strategies to be followed for making effective decisions. **8**  
निर्णय लेने को प्रभावित करने वाले कारक और प्रभावी निर्णय लेने के लिए अपनाई जाने वाली रणनीतियों की संक्षेप में व्याख्या कीजिए ।

- (b) Define Planning, its nature, purpose and steps involved in Planning. **8**  
नियोजन की प्रकृति, उद्देश्य और नियोजन में शामिल कदमों को परिभाषित कीजिए ।

### Unit II (इकाई II)

4. Explain the Line and Staff Organization structure in detail. **16**  
लाइन एंड स्टाफ ऑर्गनाइजेशन स्ट्रक्चर को विस्तार से समझाइए ।
5. Define the Authority by explaining its features, types and limitations. **16**  
प्राधिकरण को उसकी विशेषताओं, प्रकारों और सीमाओं की व्याख्या करते हुए परिभाषित कीजिए ।

### Unit III (इकाई III)

6. Define Leadership. List any *ten* qualities required for a good leader. Also explain the types of leadership styles and importance of Motivation. **16**  
नेतृत्व को परिभाषित कीजिए । एक अच्छे नेता के लिए आवश्यक किन्हीं दस गुणों की सूची बनाइए । साथ ही नेतृत्व शैली के प्रकार और प्रेरणा के महत्त्व की व्याख्या कीजिए ।

(b) What do you understand by Ethics ? Explain the guidelines for ethical behaviour, need of ethics, barriers to management ethics and solution to these barriers. **8**

नैतिकता आप से क्या समझते हैं ? नैतिक व्यवहार के लिए दिशा-निर्देश, नैतिकता की आवश्यकता, प्रबंधन की नैतिकता में बाधाएँ और इन बाधाओं के समाधान की व्याख्या कीजिए ।

(b) What do you understand by Ethics ? Explain the guidelines for ethical behaviour, need of ethics, barriers to management ethics and solution to these barriers. **8**

नैतिकता आप से क्या समझते हैं ? नैतिक व्यवहार के लिए दिशा-निर्देश, नैतिकता की आवश्यकता, प्रबंधन की नैतिकता में बाधाएँ और इन बाधाओं के समाधान की व्याख्या कीजिए ।

### Section C (खण्ड 'स')

6. Define time study. Discuss the difference between time study and motion study. **16**

समय अध्ययन को परिभाषित कीजिए। समय अध्ययन और गति अध्ययन के बीच अंतर पर चर्चा कीजिए।

7. What do you mean by Work Study ? Explain the specify objectives and describe the steps involved in work study. **16**

कार्य अध्ययन से आप क्या समझते हैं ? निर्दिष्ट उद्देश्यों की व्याख्या कीजिए और कार्य अध्ययन में शामिल चरणों का वर्णन कीजिए।

### Section D (खण्ड 'द')

8. Write short notes on the following : **4×4=16**

- (a) General sewing data  
(b) Quick response in apparel manufacturing  
(c) Layering and marker planning  
(d) Material management clothing production.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) सामान्य सिलाई डाटा  
(ब) परिधान निर्माण में त्वरित प्रतिक्रिया  
(स) लेयरिंग और मार्कर योजना  
(द) सामग्री प्रबंधन वस्त्र उत्पादन।

2169

### B. Voc. (F.T.) EXAMINATION, Dec. 2023

(Fifth Semester)

PRODUCTION PLANNING AND CONTROL

FTAD-304G

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question each from Section A to Section D. Q. No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

खण्ड 'अ' से खण्ड 'द' तक प्रत्येक खण्ड में से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. This question has *eight* parts and each part is compulsory :

- (a) What do you understand by production planning and control ?  
(b) What is the difference between material planning and process planning ?  
(c) What do you mean by PMTS ?  
(d) Define motion and time study.  
(e) What is the difference between batch production and continuous production ?  
(f) Define Quick response.



- (g) Explain qualitative and quantitative methods in production.
- (h) Explain the organizational structure for production department. **8×2=16**

इस प्रश्न के आठ भाग हैं और प्रत्येक भाग अनिवार्य है :

- (अ) उत्पादन योजना एवं नियंत्रण से आप क्या समझते हैं ?
- (ब) सामग्री नियोजन और प्रक्रिया नियोजन के बीच क्या अंतर है ?
- (स) पी.एम.टी.एस. से आप क्या समझते हैं ?
- (द) गति और समय अध्ययन को परिभाषित कीजिए ।
- (इ) बैच उत्पादन और निरंतर उत्पादन के बीच क्या अंतर है ?
- (फ) त्वरित प्रतिक्रिया को परिभाषित कीजिए ।
- (ग) उत्पादन में गुणात्मक और मात्रात्मक तरीकों की व्याख्या कीजिए ।
- (ह) उत्पादन विभाग के लिए संगठनात्मक संरचना की व्याख्या कीजिए ।

### Section A (खण्ड 'अ')

2. What do you mean by Production ? Explain the objective and function and techniques of production planning and control. Discuss in brief production is a conversion process. **16**

उत्पादन से आप क्या समझते हैं ? उत्पादन योजना और नियंत्रण के उद्देश्य, कार्य और तकनीकों की व्याख्या कीजिए । संक्षेप में चर्चा कीजिए कि उत्पादन एक रूपांतरण प्रक्रिया है ।

3. (a) Discuss the operational concept of production. Explain the productivity concept of production. **8**  
उत्पादन की परिचालनात्मक अवधारणा पर चर्चा कीजिए ।  
उत्पादन की उत्पादकता अवधारणा को समझाइए ।
- (b) Explain the function and organizational structure of PPC department. **8**  
पी.पी.सी. विभाग के कार्य और संगठनात्मक संरचना की व्याख्या कीजिए ।

### Section B (खण्ड 'ब')

4. Write short notes on the following :
- (a) Work measurement. **8**
- (b) Define Method Study. Explain scope and procedure of Method Study. **8**
- निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
- (अ) कार्य माप
- (ब) विधि अध्ययन को परिभाषित कीजिए । विधि अध्ययन के क्षेत्र और प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए ।
5. Define production planning. Explain the process of production planning and control. **16**  
उत्पादन योजना को परिभाषित कीजिए । उत्पादन योजना एवं नियंत्रण की प्रक्रिया समझाइए ।

9. Discuss production system. Explain different types of production system used apparel industry. **16**

उत्पादन प्रणाली पर चर्चा कीजिए । परिधान उद्योग में प्रयुक्त विभिन्न प्रकार की उत्पादन प्रणालियों की व्याख्या कीजिए ।

9. Discuss production system. Explain different types of production system used apparel industry. **16**

उत्पादन प्रणाली पर चर्चा कीजिए । परिधान उद्योग में प्रयुक्त विभिन्न प्रकार की उत्पादन प्रणालियों की व्याख्या कीजिए ।

सामग्री, तकनीक, टांके की आकृति और अंतिम उत्पाद के विशेष संदर्भ में निम्नलिखित कढ़ाई की व्याख्या कीजिए :

- (अ) पंजाब की फुलकारी  
(ब) बंगाल का कंथा ।

5. Explain Chikankari of Uttar Pradesh and Kashida and Aari work of Kashmir. **16**

उत्तर प्रदेश की चिकनकारी और कश्मीर की कशीदा और आरी कला के बारे में बताइए ।

### Unit III (इकाई III)

6. Write short notes on the following woven textiles : **4×4=16**

- (a) Ikat  
(b) Patola  
(c) Kani Shawl of Kashmir  
(d) Brocades.

निम्नलिखित बुने हुए वस्त्रों पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) इकत  
(ब) पटोला  
(स) कश्मीर की कानी शॉल  
(द) ब्रोकेड्स ।

7. (a) Briefly discuss about Jamdani and Jamawar. **8**  
जामदानी और जामावर के बारे में संक्षेप में चर्चा कीजिए ।

(b) Write a short note on Pathani and Kanchivaram Sarees. **8**  
पठानी और कांचीवरम साड़ियों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

2149

## B. Voc. (F.T.) EXAMINATION, Dec. 2023

(First Semester)

### TRADITIONAL INDIAN EMBROIDERIES AND TEXTILES

FTAD-101S

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

**Note :** Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या **1** अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. (a) What is bagru printing ? **1**  
बगरू प्रिंटिंग क्या है ?
- (b) What is Leharia ? **1**  
लहरिया क्या है ?
- (c) Write the use of tassel. **1**  
लटकन का उपयोग लिखिए ।
- (d) Kantha work is famous in.....place. **1**  
कांथा का काम.....स्थान पर प्रसिद्ध है ।
- (e) Which threads are used in embroidery work ? **1**  
कढ़ाई के काम में कौनसे धागे का उपयोग किया जाता है ?

- (f) Heavy work of Aari is called..... 1  
आरी के भारी काम को.....कहा जाता है ।
- (g) Patola fabrics of.....(name of state) is famous traditional textiles of India made by tie and dye technique. 1  
.....(राज्य का नाम) का पटोला कपड़ा टाई और डाई तकनीक द्वारा बनाया गया भारत का प्रसिद्ध पारंपरिक कपड़ा है ।
- (h) The traditional embroidery kashida was started from which place. 1  
पारंपरिक कढ़ाई कशीदा की शुरूआत किस स्थान से हुई थी ?
- (i) Write different motifs used in Kasuti embroidery. 1  
कसूती कढ़ाई में प्रयुक्त विभिन्न रूपांकनों को लिखिए ।
- (j) Where is Pathani sarees from ? 1  
पठानी साड़ियाँ कहाँ से हैं ?
- (k) What is Jamdani ? 1  
जामदानी क्या है ?
- (l) What is Ikat ? 1  
इकत क्या है ?
- (m) Kalamkari belongs to which state ? 1  
कलमकारी किस राज्य से संबंधित है ?
- (n) What do you mean by thimble ? 1  
थिम्बल से आप क्या समझते हैं ?

- (o) Where did bandhani originate from ? 1  
बंघनी की उत्पत्ति कहाँ से हुई ?
- (p) Two examples of hand embroideries are..... and..... 1  
हाथ की कढ़ाई के दो उदाहरण.....और..... हैं ।

### Unit I (इकाई I)

2. Discuss about the Surface Ornamentation Techniques in detail. 16  
सतह अलंकरण तकनीकों के बारे में विस्तार से चर्चा कीजिए ।
3. (a) Discuss about the tools, materials and Equipment used for hand embroidery. 10  
हाथ की कढ़ाई के लिए उपयोग किए जाने वाले औजारों, सामग्रियों और उपकरणों के बारे में चर्चा कीजिए ।  
(b) Briefly state about chain stitch and herringbone stitch. 6  
चेन स्टिच और हेरिंगबोन स्टिच के बारे में संक्षेप में बताइए ।

### Unit II (इकाई II)

4. Explain the following embroideries with special reference to material, technique, stitches motif and end product :  
(a) Phulkari of Punjab 8  
(b) Kantha of Bengal. 8

#### Unit IV (इकाई IV)

8. (a) Explain the stepwise process of Tie and Dye on cotton fabric. **8**  
सूती कपड़े पर टाई और डाई की चरणबद्ध प्रक्रिया समझाइए ।
- (b) Briefly write about Sangneri printed textiles. **8**  
सांगानेरी मुद्रित वस्त्रों के बारे में संक्षेप में लिखिए ।
9. (a) Explain the traditional painted Kalamkari Art. **8**  
पारंपरिक चित्रित कलमकारी कला की व्याख्या कीजिए ।
- (b) Write a short note on Leharia and Bandhunis. **8**  
लहरिया और बंधनियों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

#### Unit IV (इकाई IV)

8. (a) Explain the stepwise process of Tie and Dye on cotton fabric. **8**  
सूती कपड़े पर टाई और डाई की चरणबद्ध प्रक्रिया समझाइए ।
- (b) Briefly write about Sangneri printed textiles. **8**  
सांगानेरी मुद्रित वस्त्रों के बारे में संक्षेप में लिखिए ।
9. (a) Explain the traditional painted Kalamkari Art. **8**  
पारंपरिक चित्रित कलमकारी कला की व्याख्या कीजिए ।
- (b) Write a short note on Leharia and Bandhunis. **8**  
लहरिया और बंधनियों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।